



№1 квітень, 2019 року

# Учнівський вісник Буковини

Обласна газета для школярів

**ТОП-ТЕМА**

Про що розповість  
буковинська писанка: що  
означають знаки та символи  
на писанках, кольори та види  
розписаних яєць

## Якщо хочеш написати листа Богу – розпиши писанку...

Я вже другий рік розмальовую писанки, мені подобається це робити. Так ми не забуваємо українські народні традиції. Малювати писанки мене навчила вчителька українознавства Олена Анатоліївна, першу писанку створила саме з нею. Такі писанки малюють здавна, і я думаю, що не буду забувати традиції. Хочу, аби в мене була не одна писанка, а ціла колекція. Практикую писати на варених теплих яйцях біля постійного вогню. Фарбую натуральними барвниками (буряк, лушпиння цибулі, шкуринки від молодих горіхів, морквяний сік тощо). Яйця використовую домашні, світлі. Знімаю віск, розігріваючи яйця в духовці.

*Катерина Плегачова,  
учениця 6 класу Хотинської  
ЗОШ I-III ступенів №1*



*Старі люди кажуть: доки люди писатимуть писанки, доти у світі існуватиме любов. Хто б міг подумати, але цій традиції тисячі років.*

## Якою була перша писанка?

– Найімовірніше, спочатку з'явилися крашанки – яйця, пофарбовані в один колір, найчастіше червоний, які у нас називають галунками. Потім – крапанки: яйця з орнаментом із крапок-кульок одного або кількох кольорів, що виконувалися краплинами гарячого воску з поступовим зануренням у фарбу. Віск розтоплювали й обтирали. Подібний метод застосовувався і при написанні писанки. Різниця полягала в тому, що орнамент наносили писачком – тоненькою металевою трубочкою, закріпленою на патичку – держальці. Писанки писали обов'язково на сирих яйцях, щоб зберегти в них животворну силу, тоді як крашанки перед фарбуванням варили для споживання.

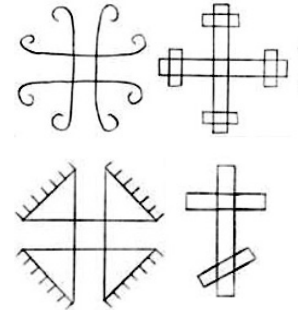
### Пташка



Птах символізує людську душу (за повір'ями душа прилітає пташкою до новонародженого та відлітає на небеса, коли людина вмирає). Вона є провідником між небом та землею, охоронцем від злого, символом любові, вірності та злагоди.

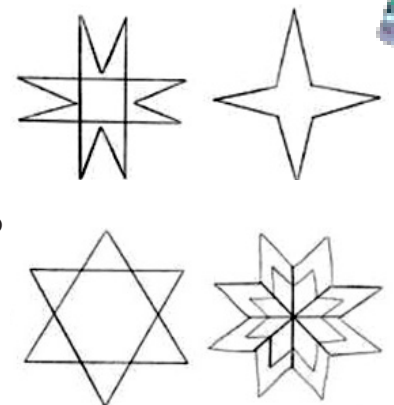
### Хрест

Давній символ сонця, вогню, душі. Вважається «божим знаком». Хрест – це перетин двох ліній: вічності (вертикальна) та часу (горизонтальна). Є символом буття та небуття, початку та кінця. У християнстві він уособлює страждання та радість Воскресіння, спокуту гріхів.



### Зоря, Ружа

Цей символ зображували у вигляді п'яти-, шести-, семи-, восьмираменної зірки. Шестикутна – знак шести сторін горизонту, співвіднесених з небом, а також знак року: дві половинки по шість місяців. Восьмикутна зірка містить у собі косий хрест, прямий хрест, а також лівосторонню і правосторонню свасті. Вона вважається символом кохання (писанка з ружею в подарунок вважалась оспівченням у почуттях).







Дарувати писанку – означає бажати щастя, здоров'я, доброї вдачі. Свою першу писанку ми розмалювали в класі, на уроці трудового навчання. Спочатку вчителька Олена Анатоліївна розповіла, якими можуть бути писанки. Саме тоді дізналась, що кожен орнамент – це знакові символи нашого народу ще з сивої давнини. На уроці вчителька запропонувала намалювати нескладний геометричний малюнок трьома кольорами. Спершу олівцем розділила поверхню яйця на декілька частин. Для цього провела на

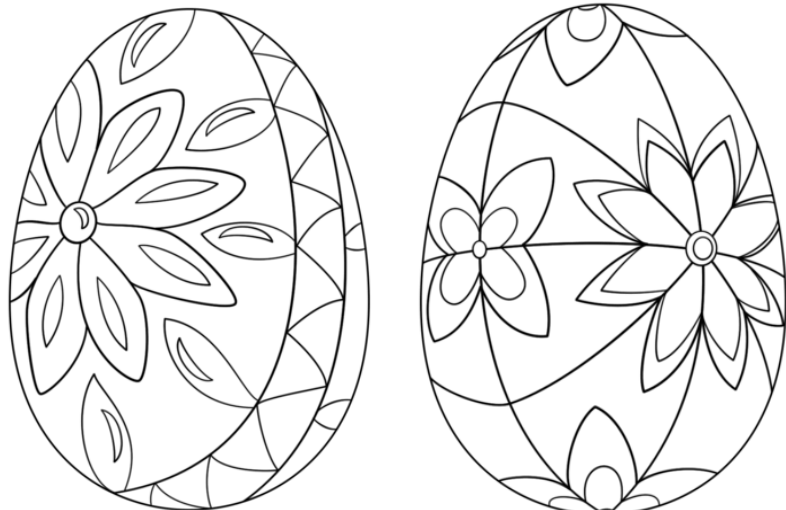
ньому умовний екватор та меридіани, які бачила на глобусі. Саме розмальовуючи писанку, зауважила, що неспроста яйце здавна вважалося символом життя. Так ми розписали свої перші біло-жовто-блакитні писанки. Своїми виробами ми потішили дорогих батьків. Писанкарство – давнє українське мистецтво. Ми були дуже щасливі, що долучилася до цієї благородної справи.

*Валерія Каланча  
та Діана Микитюк,  
учениці 5 класу Хотинської  
ЗОШ I-III ступенів №1*

## ПИСАНКА

Я  
З-за  
Столу  
Не вставала,  
На яечку малювала  
Роду нашого святиню –  
Українську берегиню.  
Гарна писанка  
У мене, бо вона  
Для тебе,  
Нене!

*Анатолій Крат*



*Розфарбуй. Створи унікальне!*



Володимир Івасюк – один із основоположників української естрадної музики, автор 107 пісень, 53 інструментальних творів, музики до кількох спектаклів. Професійний медик, скрипаль, чудово грав на фортепіано, віолончелі, гітарі, майстерно виконував свої пісні, неординарний живописець.

## Спомин про Володимира Івасюка

*Богдан Григорович Макар:*

«Далекий 1967 рік став щасливим для нас – 450 першокурсників, серед яких був і Володимир Івасюк. Майже кожного вечора він займався музикою і брав участь у всіх інститутських вечорах. З ним часто виступала смаглява дівчина із музичного училища – Соня Ротару. Пам'ятаю, як після шаленого успіху «Червоної руті» до нас надходили листи з Канади, США, Польщі, Франції, Австралії з проханням вислати платівки з відомою піснею. Незважаючи на славу, він залишався звичайним студентом інституту, який ставився з повагою до викладачів та однокурсників».

## Володимир Івасюк був унікальною людиною

Кожне випробування він сприймав як виклик, кожен новий день – як можливість довести щось самому собі.

Володимир Івасюк надзвичайно любив та шанував свій край, любив буковинську пісню й навіть у письмовій вступній роботі, яка зберігається в архіві БДМУ, при вступі до Чернівецького медичного інституту Володимир Івасюк написав: «...Вміє наш народ співати. І пісня його лине вільно і легко за улюбленою працею, під ясным небом, на рідній землі з широкими горизонтами. ...Вона звучить мажорно, радісно та велично в такт з нашою ходою. Відлуння її долітає до найвіддаленіших куточків Землі і будить в серцях людей почуття власного ритму...» За роботу, до речі, тодішній абітурієнт отримав «відмінно».



«Червона рута» перемогла на першому фестивалі «Пісня-71». На завершальному концерті в Останкіно її виконали солісти ансамблю «Смерічка» Назарій Яремчук, Василь Зінкевич і автор (молодий студент медичного інституту з Чернівців) Володимир Івасюк у супроводі естрадно-симфонічного оркестру під керівництвом Юрія Силантьєва.

*Леонтій Дмитрович Кушнір,  
доцент кафедри внутрішньої медицини БДМУ*

«Усі епітети української мови, які визначають позитивні якості особистості, притаманні Володимиру Івасюку. Він був скромною, безвідмовною, товариською людиною. Пригадую, у студентські роки наш курс проходив військові збори у м. Новоград-Волинський, і Володимир організував концерт для жителів цього міста. У пам'яті трагічна дата його смерті. Я на той час проходив курси у Москві. Мене вразило те, що за ним сумувало дуже багато людей з усіх куточків Радянського Союзу. Перебуваючи у Львові, я завжди відвідую могилу свого знаменитого однокурсника, пригадую свою юність. Якщо в твоєму житті була така сонячна людина, усе, що було в минулому, набуває певного змісту й дарує відчуття приємної ностальгії та позитивних емоцій».





Слухачі БМАНУМ повернулися з перемогою з  
I Всеукраїнської олімпіади креативності

## «Destination Imagination»



**– Коли ми говоримо про Нову українську школу, то розуміємо профіль майбутнього випускника школи. Це багатогранна особистість, патріот та інноватор.**

Команда Буковинської Малої академії наук учнівської молоді «Black sheep» із великим задоволенням виступила на сцені I Всеукраїнської олімпіади креативності «Destination Imagination» у Києві та здобула III місце й нагороджена сертифікатами, медалями.

Чернівецьку область представляла команда слухачів БМАНУМ у складі Ольги Гуйванюк, учениці 9 класу Чернівецької ЗОШ I-III ст. №14, Миколи Краснова, учня 8 класу Кіцманської районної гімназії, Наталії Манескул, учениці 10 класу Михальчанської ЗОШ I-III ст., Микити Москалюка, учня 10 класу Чернівецької гімназії №3, Анни Фрацив'ір, учениці 10 класу Чернівецької гімназії №7, та учениць 10 класу Багатопрофільного ліцею Радмили Прокопенко, Софії Федорук.

*Наталія Манескул, учениця 10 класу Михальчанської ЗОШ I-III ступенів*

Це було чимось новим і невідомим для звичайних українських учнів. На етапі відбору багато просто злякалися таких переворотів. Залишилися в команді тільки ті, яких невідомість манить, а не відлякує. Це незвичайна олімпіада, тому нам було цікаво, як підготувалися інші команди, що вигадали наші ровесники.

Чесно кажучи, ми дуже хвилювались. Бути першопрохідцем завжди важко. У Чернівці ми

*Анна Фрацив'ір,  
учениця 10 класу  
Чернівецької гімназії №7*

Наша команда плідно працювала декілька місяців – і ось зірковий час настав. Поїздка до Києва на «Destination Imagination» стала ще однією важливою сходинкою в житті кожного із нас. Це однозначно щось нове й меганезвичне. Ми відкрили для себе нові можливості, побачили нові кордони та зрозуміли, що нашій уяві немає меж.

Олімпіада креативності – це місце, де ти можеш показати свою душу, відкрити дверцята найпотаємнішим думкам, мріям і представити їх світові. Важливим є те, що ми завжди працювали командою, усі завдання ми виконували пліч-о-пліч. Відчувалася підтримка кожного у складні моменти.

Проблема сучасності в тому, що є дуже багато хороших і кваліфікованих спеціалістів, які на «відмінно» виконують свою роботу, але в команді не можуть дійти згоди. А як відомо, командна робота – невід'ємна частина суспільства.

Отже, ця поїздка стала не тільки мостом для наших ідей, а також прекрасною практикою роботи в колективі. Від нашої мальовничої столиці Києва, напружених, але незабутніх трьох днів олімпіади залишилися тільки яскраві спогади та безцінний досвід, який однозначно є найкращою винагородою для кожного з нас.

повернулися з бронзовими медалями й багажем неоціненного досвіду. На фінальний етап в Америку ми не поїдемо, у всякому разі, у цьому році. Проте досвід, який ми отримали, нові знайомства з цікавими ровесниками, відомими людьми й науковцями обов'язково стануть у пригоді при підготовці до II Всеукраїнської олімпіади креативності. Ми дуже задоволені поїздкою, тут ми збагнули: креативні люди врятують наш світ.



*Людмила Стюпкіна,  
учениця 10 класу Чернівецької гімназії №1  
Чернівецької міської ради, переможниця (III місце)  
IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з  
української мови та літератури*

*У чому для вас полягає успіх при вивченні української мови?*

Скажу відверто: глибоко вивчати українську мову – важка справа, яка потребує значних зусиль, багато часу, цілеспрямованості та, звичайно, обдарованості. Вважаю, що найбільший успіх при її вивченні полягає в тому, щоб завжди бути впев-

неним у своїх знаннях та вміннях. Зі мною погодяться всі олімпіадники: яке це щастя, коли бачиш перед собою завдання і знаєш розв'язки з першої секунди! Тоді розумієш: ти готувався не дарма!

*Олексій Городецький,  
учень гімназії №3*



*Микита Москалюк,  
учень 10 класу Чернівецької гімназії №3, перемо-  
жець III етапу Всеукраїнської олімпіади  
з англійської мови*

Знання іноземних мов – це ключ до успіху в сучасному світі, де спілкування іноземними мовами та обробка величезних обсягів інформації набуває все більшого значення. Інтерес до вивчення мов традиційно великий, бо, перефразовуючи відомий вислів, можна сміливо сказати, що той, хто володіє мовами, володіє світом. Кожного дня намагаюся розвивати свої знання з іноземних мов, особливо з англійської.

Стара приказка говорить: «Скільки мов ти знаєш, стільки раз ти людина». Тобто, чим більше мов на сьогодні ти знаєш, тим краще. Адже кожна мова – це ключ, який відкриває двері до чогось свого, до чогось нового.

Оскільки я планую пов'язати своє життя з іноземними мовами, англійська мова для мене є одним із найбільш пріоритетних предметів для вивчення в школі.



Моє життя – чисте полотно, яке я заповнюю сам. Шлях людини – надзвичайно цікавий і неоднозначний...

Іноземні мови для мене – джерело натхнення, це можливості та знайомства, які допомагають відкривати нові культури, нові погляди на події й на життя в цілому. Я вчуся для того, щоб стати освіченою й культурною людиною.

Ось уже 10 років я погли-

блено вивчаю англійську та французьку мови. Завдяки моїм вчителям можу вільно спілкуватися з друзями з різних куточків світу, читати новини та книжки іноземними мовами, переглядати фільми та відео, слухати пісні.

Кажуть: «Скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина». Я цілком погоджуюся з цим мудрим висловом! З кожним вивченим новим словом я відкриваю щось нове в собі та в довкіллі, знаходжу асоціації, формую власну думку й формуюся сам як особистість.

Нині без знання іноземних мов практично неможливо досягти успіху в житті. Кожна високоосвічена людина повинна досконало володіти щонайменше двома мовами!

Я щасливий спілкуватися англійською – першою міжнародною мовою, завдяки якій я можу порозумітися з усім культурним світом.



*Валерія Середенко,  
учениця Чернівецької гімназії №3, переможниця  
(1 місце) IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади  
з французької мови*

**Я**к знання іноземної мови допомагає розвитку  
моєї особистості?

Знання іноземної мови сьогодні – це ключ до дверей, за якими ховаються успіх та освіченість. Це невід’ємний атрибут людини XXI-ого століття.

Уже 10 років я навчаюся в гімназії з поглибленим вивченням французької мови й можу з упевненістю сказати, що це надзвичайно чудово володіти мовою, зовсім несхожою на рідну. Це гордість вивчати мову класиків та королів. Ти розвиваєшся, ідеш уперед,

формуєш свій світогляд. І хто ж, як не іноземна мова, допоможе тобі в цьому. У тебе є можливість не лише збагатити свій духовний світ, а й відкрити щось нове, далеке та недосяжне. Ти можеш подорожувати світом, навіть не покидаючи власну домівку. Вивчення французької мови могло мені відкрити щось нове також у собі та мислити інакше. Я отримала неабияку можливість вивчати історію, літературу та культуру самої Франції. Це



знайомство із зовсім іншим світом та менталітетом, що є цінним у формуванні власних поглядів. Надзвичайно цікаво відкривати для себе традиції, звичаї іншого народу, занурюватися в його життя.



*Анастасія Криштанович,  
учениця 11 клас Чернівецької  
гімназії №3,  
переможниця III етапу  
Всеукраїнської олімпіади з  
французької мови*

Що таке мова? Для нас, передусім, це засіб комунікації. Змалечку батьки навчають нас рідної мови, співаючи колискові, читаючи нам казки, бавлячись з нами. Згодом ми дорослішаємо, спершу невпевнено вимовляючи наші перші слова, а потім невтомно белькочемо, бажаючи

**Я** сама». Певно, це стало моїм життєвим кредо.

дізнатися про все на світі. З кожним днем ми вивчаємо все більше нових та складних слів, з кожним днем ми стаємо освіченішими, розумнішими.

Перші слова я сказала, коли мені було 8 місяців. Я голосно крикнула моїй мамі: «Я сама!». Певно, це стало моїм життєвим кредо. Згодом я читала багато книжок не лише українською, а й російською мовами, адже вдома у мене є величезна бібліотека класичної літератури, що неабияк вплинуло не лише на спосіб мого спілкування, а й на загальну ерудицію. Уже в три роки я почала вивчати англійську, у шість років – французь-

ку, а в дев’ять – польську. Вивчення іноземних мов для мене завжди було задоволенням. Як сказав Олесь Гончар: «Мова – це не просто спосіб спілкування, а щось більш значуще. Мова – це всі глибинні пласти духовного життя народу, його історична пам’ять, найцінніше надбання віків; мова – це ще й музика, мелодика, фарби, буття, сучасна, художня, інтелектуальна і мисленнева діяльність народу». Тож, вивчаючи мови, я не лише маю можливість спілкуватися з людьми з майже усіх куточків світу, я дізнаюся також про їхні звичаї, традиції, менталітет.

## Культурне життя Чернівців розвивається з кожним кроком



«Чудеса Мері»  
5 травня 2019 р., 12:00  
Чернівецький  
академічний обласний  
український музично-драма-  
тичний театр  
імені Ольги Кобилянської

Виставка «На вершині  
світової слави»  
29 березня 2019 -  
6 травня 2019  
Чернівецький обласний  
краєзнавчий музей



- 1 травня** – Свято весни і праці.  
**6 травня** – свято Юрія (Георгія Побідоносця).  
**8 травня** – День пам'яті та примирення.  
**9 травня** – День Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. Відзначається щорічно відповідно до Указу Президента України №315-VIII від 09.04.2015.  
**12 травня** – День матері.  
**15 травня** – Міжнародний день сім'ї.  
**16 травня** – День вишиванки.  
**18 травня** – Міжнародний день музеїв.  
Відзначається щорічно відповідно до рішення XI Генеральної конференції Міжнародної ради музеїв, яка відбулась у травні 1977.  
День Європи. Відзначається щорічно в третю суботу травня відповідно до Указу Президента України №339/2003 від 19.04.2003.  
День науки. Відзначається щорічно в третю суботу травня відповідно до Указу Президента України №145/97 від 14.02.1997.

Що чекає нас у травні?

Учнівський  
вісник Буковини

**Відповідальні за випуск:**  
редакція газети, Буковинська Мала  
академія наук учнівської молоді

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого  
засобу масової інформації серія ЧС №556-236 від  
07.05.2018 р.  
Адреса:  
58000, м. Чернівці,  
вул. Сторожинецька, 62.  
E-mail: school.cv@i.ua



## Увага!

Обласна електронна газета для  
школярів «Учнівський вісник»  
продовжує свою діяльність!  
Запрошуємо вас до активної  
участі та чекаємо на ваші  
публікації, вірші, дописи, нові  
проекти. На веб-ресурсі задіяні  
спроби множення інформації  
(Repost), передбачено зв'язок  
із соціальними мережами  
(Facebook, Twitter), зв'язок із  
YouTube. Газета відповідає за-  
питам сучасного учня. Вона  
мобільна. Її дуже зручно перегля-  
дати на гаджетах. Матеріали над-  
силайте на електронну адресу:  
school.cv@i.ua.

Посилання на обласну газету:  
<https://school-life.cv.ua/>  
Долучайтесь до нашої ко-  
манди! Проявіть себе! Будьте в  
центрі шкільного життя!



**Виготівник:**  
ПВКФ «Технодрук»

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №1841 від 10.06.2004 р.  
58000, м. Чернівці,  
вул. Івана Франка, 20, оф 18.  
Тираж 1000 прим. Замовлення 22